



FOLLETO DEL CAPITOLIO



El Museo del Capitolio de Georgia es una unidad de la Biblioteca Richard B. Russell de Investigación y Estudios Políticos, perteneciente a las Bibliotecas de la Universidad de Georgia.

Historia del Capitolio

En 1868, Atlanta se convirtió en la quinta capital permanente de Georgia. James Oglethorpe fundó la colonia de Georgia en febrero de 1733 en el emplazamiento de la actual Savannah, que fue la primera capital de estado. Tras la Guerra de Independencia, la Asamblea General se reunía alternativamente en Savannah y Augusta.



A medida que Georgia crecía, la capital se trasladó a Augusta en 1786, a Louisville en 1796, a Milledgeville en 1807 y, finalmente, a Atlanta en 1868. La Asamblea General se reunió inicialmente en el Ayuntamiento de Atlanta (que también albergaba el tribunal de condado de Fulton) antes de trasladarse al cercano Kimball Opera House. En 1883, la legislatura asignó un millón dólares para un nuevo edificio. Diseñado por Willoughby J. Edbrooke y Franklin P. Burnham, y construido por la firma Miles y Horne de Toledo (Ohio), el proyecto comenzó en octubre de 1884 y concluyó en 1889, con un coste inferior al presupuesto previsto en 118,43 dólares.

El nuevo Capitolio de Georgia se construyó utilizando muchos de los recursos naturales del estado. El mármol de Georgia solo se utilizó en el interior debido a su elevado coste; el exterior del edificio es de piedra caliza de Indiana. El Capitolio fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1977.



Preservación y Progreso

La Asamblea General de Georgia creó la Comisión para la Preservación del Georgia en 1993 con el fin de supervisar la restauración del edificio. Desde entonces, se han restaurado los colores de pintura originales del Capitolio, las luminarias de la época victoriana, y los acabados de madera. Asimismo, el Museo del Capitolio de Georgia pasó de ser un museo dedicado a la geología y la ecología a uno centrado en la historia y el gobierno.

En 2011, la administración del Museo del Capitolio de Georgia pasó de la oficina del Secretario de Estado a la Biblioteca Richard B. Russell de Investigación y Estudios Políticos de la Universidad de Georgia, un departamento de las Bibliotecas de dicha universidad. Diríjase al mostrador de información en el segundo piso para recibir asistencia y conozca el Capiitolio y la historia de Georgia a través de programas especiales, actividades y visitas guiadas. Las visitas guiadas se programan con antelación y la información correspondiente está disponible en el sitio web del museo.



First Floor

EEntrada, cafetería,
Georgia Pasillo de Valor

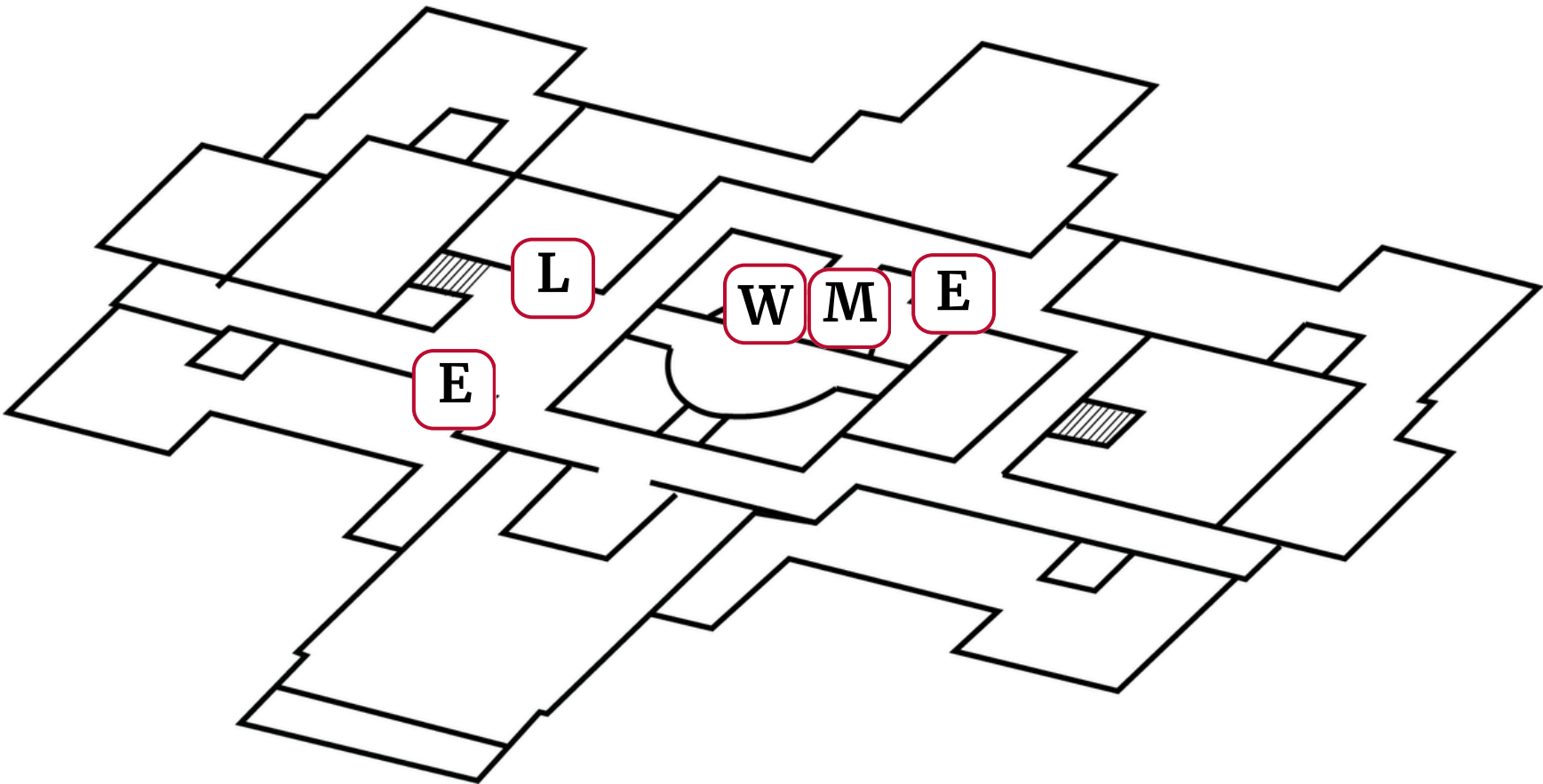
El 9 de marzo de 1960,
estudiantes del Atlanta University

Center publicaron “Un llamado a los derechos humanos” en el periódico *Atlanta Constituction,* exigiendo igualdad de derechos para los afroamericanos. El 15 de marzo, estudiantes protestaron en cafeterías de instituciones públicas por todo Atlanta. En un cafetería que alguna vez estuvo ubicada en esta planta, seis estudiantes solicitaron ser atendidos y fueron posteriormente arrestados. Julian Bond, uno de los principales organizadores de las protestas, se confirtió más tarde en uno de los primeros legisladores afroamericanos del estado desde el fin de la Reconstrucción.

El Georgia Hall of Valor está dedicado a los residentes de Georgia que han prestado servicio en las fuerzas armadas de los Estados Unidos. El museo exhibe diversas banderas históricas y mustras en esta área. La iluminación cuenta con un temporizador para proteger los objetos delicados.



Si colecciona sellos del Capitolio, nuestro sello se encuentra en el puesto de seguridad.



Segundo Piso
Gobernador, Secretario de Estado,
Vicegobernador, Mostrador de excursiones.



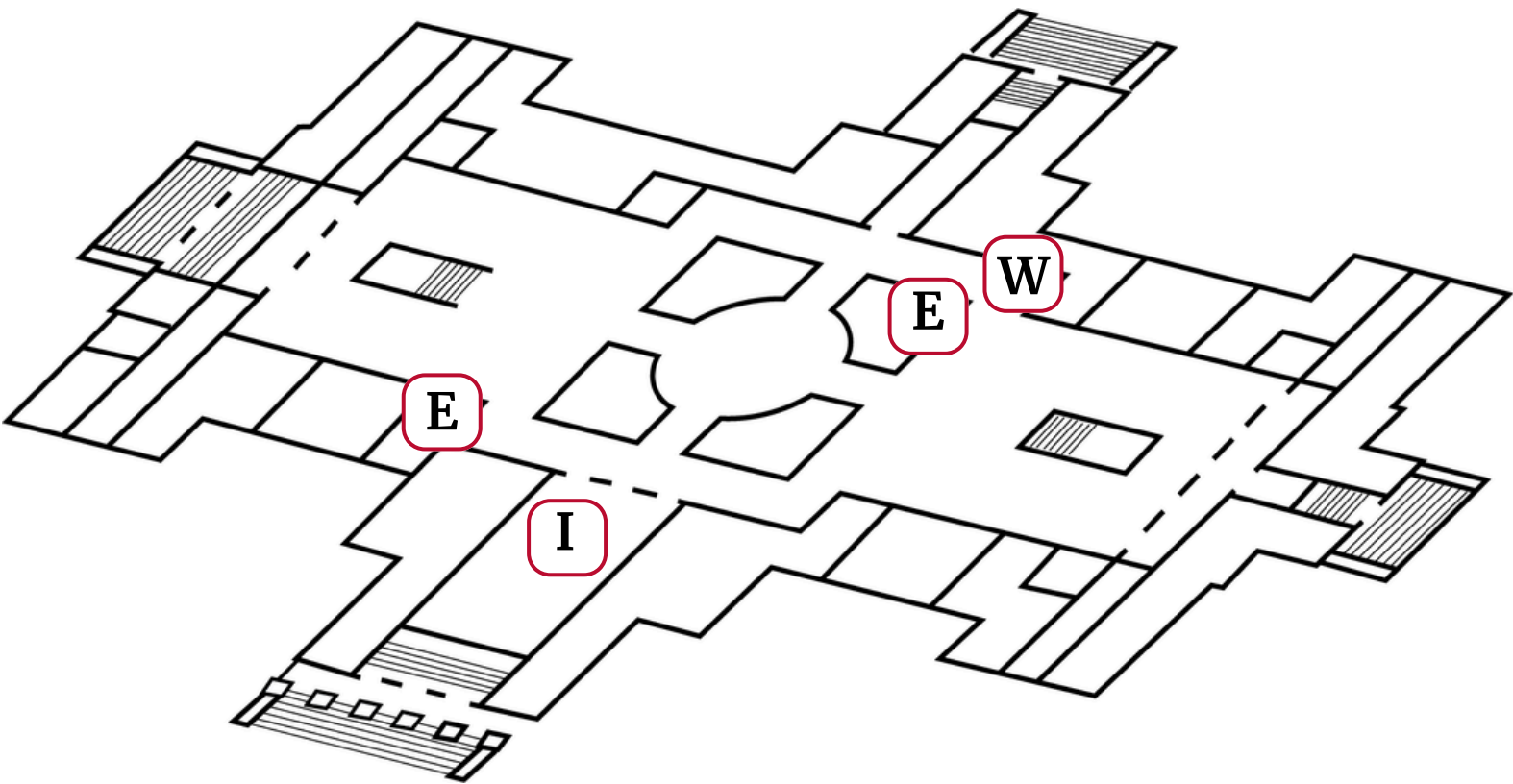
Alrededor de la rotunda, bustos de mármol y retratos conforman el salón de la Fama de Georgia, que se extiende hasta el tercer piso. Los grandes retratos situados en la parte superior de la pared de la rotonda estuvieron colgados en su día en el Capitolio de Milledgeville

¿Puedes encontrar a los dos georgianos que firmaron la Constitución? ¿Y a los tres que firmaron la Declaración de Independencia?

Los retratos colgados fuera de la rotonda corresponden a exgobernadores de Georgia. La excepción es el reverendo Dr. Martin Luther King, Jr. El retrato del Dr. King honra su labor en el movimiento por los derechos cicviles y su distinción como el primer galardonado de Georgia con el Premio Nobel de la Paz.

¿Puedes encontrar al otro ganador del Premio Nobel de la Paz en el segundo piso?

Esta planta también alberga las oficinas de los funcionarios del poder ejecutivo de Georgia, incluidos el gobernador, el vicegobernador y el secretario de Estado.



Tercer Piso

Salón de la Fama de Georgia, Cámaras Legislativas, Secretario del Senado, Secretario de la Cámara de Representantes.



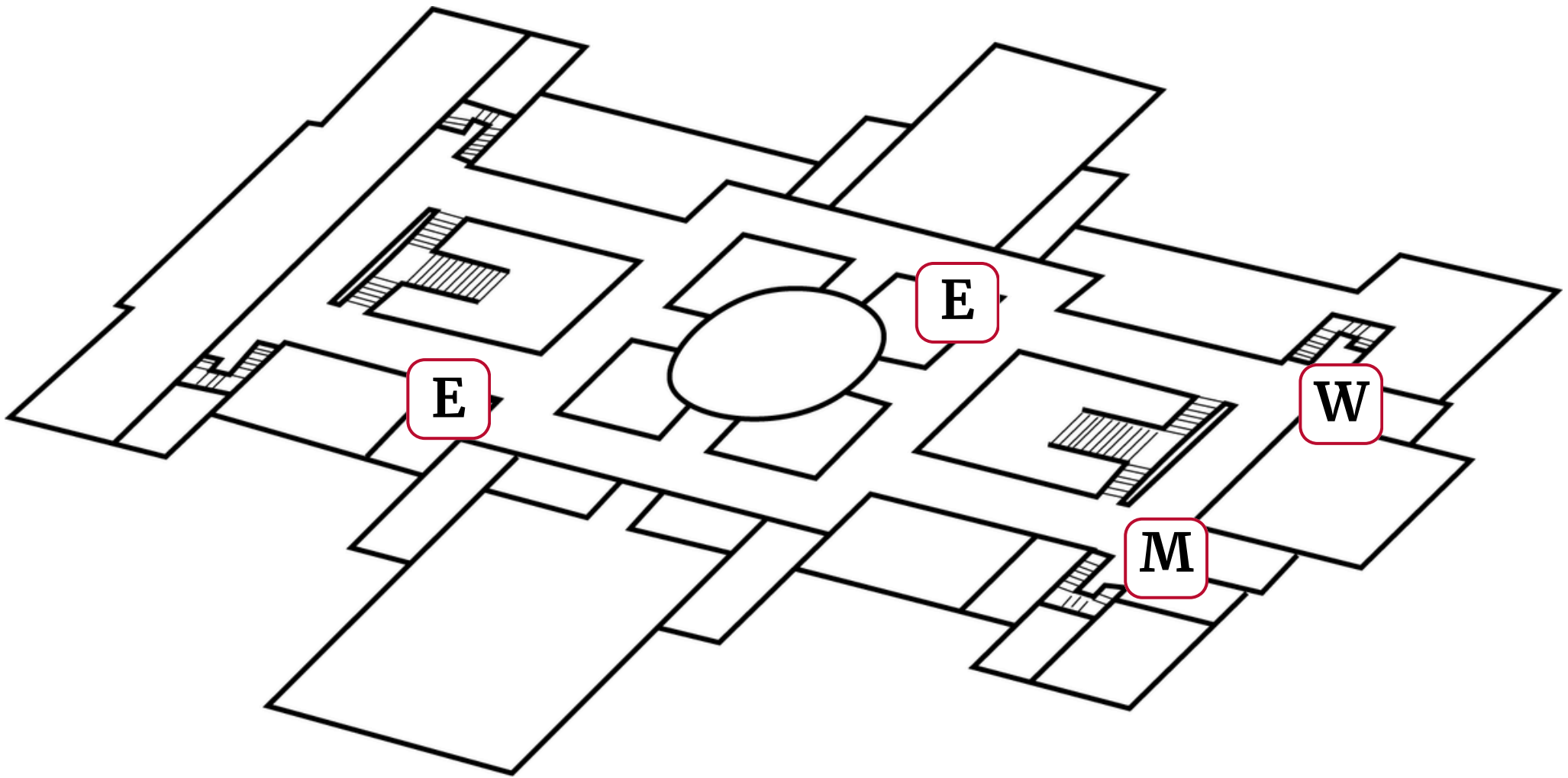
Las cámaras legislativas incluyen la Cámara de Representantes y el Senado. Los 180 miembros de la Cámara y los 56 Senadores cumplen mandatos de dos años. Se reúnen en el Capitolio durante el periodo de sesiones legislativas, el cual comienza en enero y se extiende por 40 días hábiles no consecutivos.

Cuando el edificio se inauguró en 1889, la Corte Supreme también se reunía en el tercer piso. La antigua sala del tribunal es ahora la sala del Comité de Asignaciones.

Desde la alfombra con motivos florales hasta los techos decorados con plantillas y las lámparas de araña, estas salas han sido restauradas siguiendo su diseño original. Los excritorios, a excepción del pequeño panel situado hacia la parte delantera, son los originales de 1889.

En esta planta también se encuentra el salón de la Fama de Georgia. Los pasillos del tercer piso están decorados principalmente con retratos de georgianos ilustres que nunca ocuparon el cargo de gobernador.

¿Puedes identificar los tres retratos de personas que no eran de Georgia?



Cuarto Piso

Espacio de exhibición del museo
galerías públicas



En 1895, el gobernador William Yates Atkinson designó la planta superior del Capitolio como museo temporal para exhibir rocas y minerales que ilustraran la diversidad de los ricos recursos naturales de Georgia.



Todavía se exhiben algunos objetos antiguos. ¿Puedes identificar el artículo más antiguo de nuestra colección?

Con el paso del tiempo, el enfoque del museo cambió a medida que se incorporaban nuevas piezas a la collección. Una de las atracciones más populares del museo es la querida vaca de dos cabezas. Hoy en día, miles de personas visitan el Museo del Capitolio de Georgia cada año. Las exposiciones destacan el edificio y los acontecimientos que han marcado la historia de Georgia.



Durante el periodo de sesiones legislativas, todos los visitantes son bienvenidos a observar a los legisladores de Georgia desde las galerías públicas, a las que se puede acceder desde el cuarto piso.

